

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительное образование детей Детская художественная школа им Х.Тойбухаа.

Открытый урок:

на тему: *«Пейзаж-настроение». Природа и художник.*



Подготовила преподаватель
МБОУ ДО ДХШ им Хертек Тойбухаа
Хертек Анай-Хаак Викторвна

Тема урока: "Пейзаж – настроение. *Природа и художник*"

Цель: Воспитание прекрасным, раскрыть образный и содержательный смысл понятия "пейзаж" в произведениях искусства: живописи, музыки, поэзии.

Задачи: Обучающие:

- познакомиться с многообразием форм и красок окружающего мира, изменчивостью состояния природы в зависимости от освещения;
- учить находить красоту природы в разных ее состояниях: утром, вечером, в полдень, сумерки, в солнечный или ненастный день;
- передавать красками яркие цветовые состояния природы;
- показать роль колорита в пейзаже, настроение, мироощущение.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, знания, умения, навыки при работе красками.

Воспитывающие:

- воспитывать эстетический вкус, любовь к природе;

Оборудование для учителя: классная доска, проектор, компьютер, краски, кисти.

Зрительный ряд: репродукции художников.

И.И.Левитан "Золотая осень", "Весна большая вода",

И.И.Шишкин "На севере диком".

А.И. Куинджи "Березовая роща", Хертек А-Х.В «Осень в Тайге», В.Ф. Хлызов. «Бай-Тайга», М.Е. Геннадиевна «Летний пейзаж» Рисунки, выполненные учащимися.

Музыкальный ряд: "Дагларым". С-Х Намчылак .

Для учащихся: бумага, краски акварельные, гуашевые, кисти (широкие, узкие), баночка с водой, тряпочка.

Формы организации учебной деятельности: Индивидуальная работа.

Этапы урока.

1. Организационный момент.
2. Повторение изученного материала.
3. Сообщение темы урока.
4. Изучение новой темы (беседа по репродукциям художников)
5. Физкультминутка.
6. Практическая часть.
7. Закрепление материала.
8. Подведение итога.
9. Вывод-обобщение.

Ход урока

1. Организационный момент.

- приветствие,
- проверка готовности к уроку.

2. Повторение изученного материала.

На прошлом уроке мы повторили виды и жанры изобразительного искусства. Перечислите, пожалуйста, виды изобразительного искусства. (живопись, графика, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство), а какие жанры вы знаете (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, бытовой, батальный).

Учитель:

Пейзаж – (франц. paysage, от pays - страна, местность), жанр изобразительного искусства (или отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является дикая или в той или иной степени преобразённая человеком природа. В пейзаже воспроизводятся реальные или воображаемые виды местностей, архитектурных построек, городов (городской архитектурный пейзаж - ведута), морских видов (марина) и т. п. Часто пейзаж служит фоном в живописных, графических, скульптурных (рельефы, медали) произведениях других жанров. Изображая явления и формы природного окружения человека, художник выражает и своё отношение к природе, и восприятие её современным ему обществом. В силу этого пейзаж приобретает эмоциональность и значительное идейное содержание.

Мир вокруг нас огромный и прекрасный. Человек неразрывно связан с природой, мы часть ее.

Каждый из них выбирает то, что ему по душе (время года, время суток)

Вопрос. У каждого из вас есть любимое время года? (ответы детей)

Осенний пейзаж – всегда привлекает своим романтическим настроением поздней яркой красоты окружающей природы.

Зимний пейзаж – особая тема в творчестве мастеров пейзажа. Ведь снег только кажется белым, а сколько оттенков имеет снег.

Весенний пейзаж - привлекает своей легкостью, свежестью красок, ощущением молодости.

Летний пейзаж – красив силой и красотой цветущих красок окружающего мира.

“У каждого времени года
Особенный запах и цвет.
Но, так совершенна природа,
Что в целом ее краше нет”.
О.Рязанова

3. Сообщение новой темы. Изучение новой темы.

Тема нашего урока: *Пейзаж -настроение. Природа и художник.*

Пейзажная живопись очень разнообразна. Есть пейзажи, точно передающие те или иные уголки природы, а есть и такие, которые создала фантазия художника.

Живописец не может равнодушно писать пейзаж. Тот или иной уголок природы вызывает в нем особое внимание, будит душу. Такой пейзаж называется **пейзажем настроения**.

Обратите внимание на эпиграф:

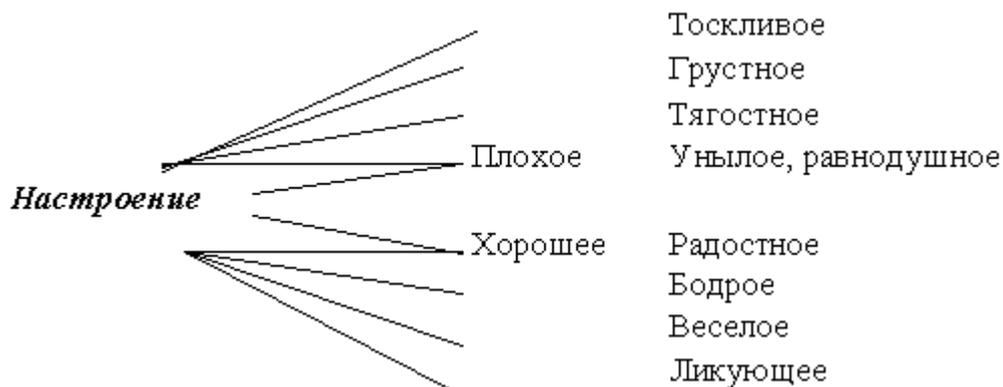
*“Нет, не пейзаж влечет меня,
Не краски жадный взор подметит,
А то, что в этих красках светит:
Любовь и радость бытия”*

И.А.Бунин

Вот так очень образно поэт задал тему нашего урока, на котором мы рассмотрим лучшие произведения русских и тувинских художников-пейзажистов. И научимся передавать красками яркие цветовые состояния природы, настроение, изменчивость явлений природы в разных ее состояниях.

Вопрос: Что такое настроение? (это состояние души)

Какое может быть настроение? (плохое, хорошее)



Путь творца будь это композитор, поэт, художник, начинается с художественного восприятия. В своих произведениях не только изображают “портрет природы”, а стремятся запечатлеть свои чувства, переживания, свое отношение к природе.

4. Беседа по картине.

1) Вряд ли кто-нибудь в нашей стране не слышал имени художника Исаака Ильича Левитана, блестящего мастера пейзажа. Он обладал особым даром не только понимать, но и слышать русскую задумчивую природу. В каждом уголке природы он умел найти что-то заветное, сокровенное. Для Левитана природа – второе “я”. Он говорил: “Вот что нужно пейзажисту – понимать разговор воды и деревьев, слышать, как трава растет; какое это великое счастье”. Его пейзажи – это пейзажи-настроения, в которых остро выражено личное чувство. Пейзажи Левитана, то грустные, то радостные, то тревожные.

И.И.Левитан “Золотая осень”.

Перед вами одна из известнейших работ И.И.Левитана “Золотая осень”. Это пейзаж – настроение, в нем передано самое обычное состояние теплого осеннего дня, знакомого всем.

- Перечислите оттенки, которыми художник написал осенние листья, траву, воду, небо?

- Бывали ли вы в лесу или в парке в такую погоду?

И.И.Левитан “Весна. Большая вода”

“По колено застыли в воде,
Как неловкие сестры-подростки,
И дрожат на весеннем ветру
Тонкоствольные эти березки”

Вопрос. Какое настроение в этой картине вы увидели?

(Лирическое настроение, настроение радости.)

Евгения М.Г «Летний пейзаж» Во всем богатстве своего великолепия,

Обратите внимание на плановость: 1-й план, 2-й план, 3-й план.

И.И.Шишкин “На севере диком” Во всем богатстве своего великолепия, сказочного даже фантастического, стоит красавица сосна одна на самом краю крутого утеса, одетая в белый снежный наряд; ее силуэт, освещенный лунным светом, словно отчеканивается на фоне ночного неба. Художник написал эту картину на стихи Гете в переводе М.Ю.Лермонтова.

А. И. Куинджи “Березовая роща” В картине художника мы видим залитые солнцем, сверкающие березы, но главное – радость, которая разлита в картине.

В.Ф.Хлызов «Бай-Тайга» Богата пейзажными мотивами живопись В.Ф.Хлызова. В них привлекают особенная светозарность и цветовая гармония .

Хертек А-Х.В. «Осень в тайге» Лиственницы, надели золотые платьица. Листья лиственницы и клёна, словно разноцветные перчатки, растопырили свои пальчики. Только ёлочка-красавица осталась зелёной. Листья украсили землю нарядным ковром. Стоит пёстрый лес под лучами ласкового солнышка и словно любят свою красотой.

Е.ГМедведева. «Летний пейзаж». Особенно прекрасна летом природа – шумит зелеными листьями лес, поспевают ягоды, расцветают самые удивительные цветы. Ведь именно летом все вокруг расцветает и дышит жизнью.

5. Физкультминутка. «Угадай мелодию»/ырылар тыптырар/

Учитель. Давайте отдохнем и вспомним виды декоративно-прикладного искусства, спрятанные в загадках.

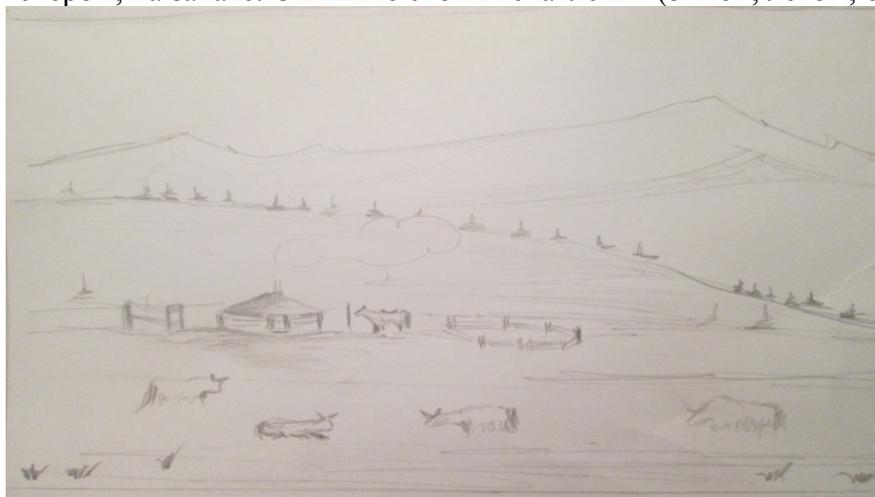
Сине-голубые розы, листья, птицы. Увидев вас впервые, каждый удивится. Чудо на фарфоре- Синяя купель. Это называется просто роспись... (гжель). Вы встречали или нет фантастический букет? Мака, роз, пионов краски В нем собрались вместе, Расцвели они, как в сказке, на листе из жести. Догадаться просто вам- это роспись... (жостово)

6. Практическая работа.

Задание: Создать пейзаж – настроение. Летний пейзаж.



Вначале вспомните, приходилось ли вам наблюдать природу рано утром или вечером, на закате. Опишите свои впечатления (зимой, летом, осенью, весной).



1. Выберите расположение листа.



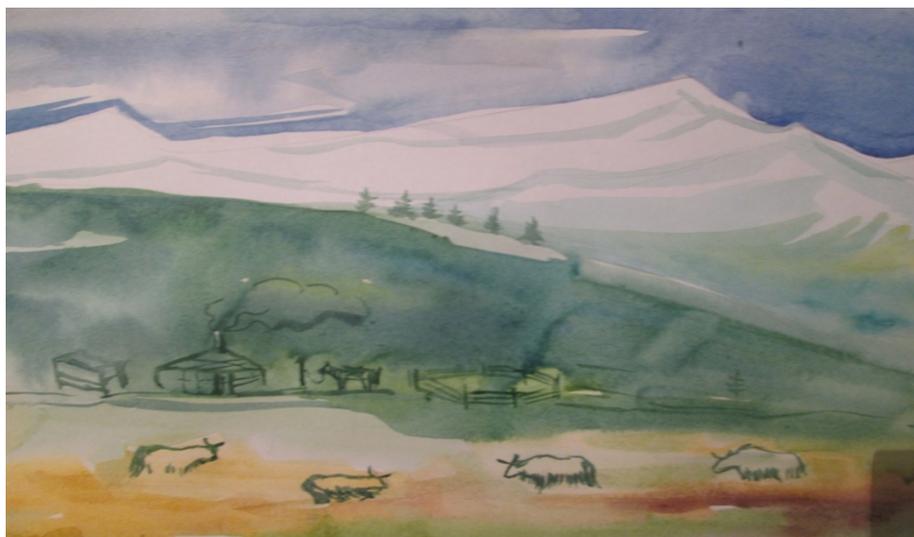
2.Задание надо начинать с изображения неба и земли, создавая красками только общую цветовую гамму (среду) – общее колористическое настроение.



3.Помните, что надо выразить состояние природы, передать настроение, а не перечислять



предмет



5.



6.

Во время практической работы учитель делает целевые обходы:

- контроль организации рабочего места,
- контроль правильности выполнения приемов работы,
- оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения,
- контроль объема и качества выполнения работы.

Во время практической работы для фона включить музыкальное произведение./Сайын-хоо Намчылак «Дагларым»/.

7.Закрепление материала.

Пока наши работы подсыхают, вспомним, о чем мы говорили на уроке.

- 1.Жанр изобразительного искусства /природа/
- 2.Известный русский художник-пейзажист./Левитан/
- 3.Художник преп-ль она рисует акварелем пейзажиМБОУ ДО ДХШ СОШ/Хертек А-Х.В/

4. Известная картина И.И. Левитана./Золотая осень/
5. Во время практической работы для фона включить музыкальное произведение / «Дагларым» С-Х. Намчылак./
6. Автор картины “Березовая роща”/Куинджи/

8. Итог урока. Рефлексия.
Анализ работ.

Выставка работ учащихся. (Анализ работы)

Посмотрев на ваши работы, можно сказать: каждый художник неповторим. Результаты вашей работы получились впечатляющими и заслуживают положительной оценки.

Какой же можно сделать вывод по уроку:

1. Композиторы, поэты, художники передают красоту природы, ее состояние в разное время , чувств, настроения.

9. Вывод – обобщение.

Наш урок хочется закончить прекрасными словами писателя К.Г. Паустовского.

“В природе есть свое волшебство, своя чарующая прелесть, которая лечит душу. Природа в картинах талантливых художников, поэтов, композиторов открывает нам новый мир, волнуется своей неповторимостью, своим напоминанием – *не губите красоту вокруг себя*”.

Домашняя работа: *Выполнить наброски пейзажа улиц села с натуры. Подготовить доклады о творчестве или отдельных работ художников-пейзажистов любой жанровой разновидности.*

Спасибо за урок!