

2.1 Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков / занятий (УМО муниципального уровня)

Технологическая карта урока

по учебной дисциплине «Композиция»

Преподаватель: **Чулдум Менги Тараачын-оолович**

Тема урока. «Виды и жанры изобразительного искусства».

Дата проведения урока:

Продолжительность урока:40мин

Основные понятия: Искусство, архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.

Форма урок:	Групповая
Цель урока:	Дать представление об основных видах изобразительного искусства. Познакомить с творчеством мастеров мирового, русского и национального искусства.
Тип урока:	Комбинированный
Вид урока:	Традиционный
Задачи урока:	<p>Образовательные: Познакомить учащихся с основными видами орнамента, его символами и принципами композиционного построения. Расширить кругозор учащихся.</p> <p>Развивающие: Развивать творческие способности учащихся, навыки работы цветом, развивать вкус и умение видеть прекрасное, способствовать развитию познавательного интереса к национальным истокам орнамента.</p> <p>Воспитательные: Способствовать формированию самосознания, уважения к историческому, культурному наследию народов различных национальностей. Способствовать развитию познавательного интереса, аккуратности и эстетического вкуса.</p>
Методы обучение	Беседа, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый; индивидуальная, фронтальная
Предполагаемый результат:	Получение представления о теме, овладение практическими навыками, заинтересованность к ведению работы в определенной технике
Образовательные технологии:	Информационно-познавательная, личностно-ориентированная
Содержание:	<p>Ход урока.</p> <p>1.Организационный этап.</p> <ol style="list-style-type: none">1.Приветствие и эмоциональный настрой учащихся;2.Проверка готовности учащихся к уроку;3.Проверка организации своего рабочего места;4.Проверка отсутствующих в классе;5.Сообщение темы и целей урока.6.Подведение итогов.7.Домашнее задание.

Протокол

Бай-Тайгнинский кожуун с.Тээли

Школа: МБОУ ДОДХШ им. Х.Тойбухаа

Ф.И.О.преподавателя: Чулдум Менги Тараачын-оолович

Дата проведения:

Предмет: Композиция

Класс: 3 класс

Тема урока: «Удивительный мир орнамента и композиции»

Подготовка преподавателя к уроку:

- наличие классного журнала: журнал в наличии
- наличие плана-конспекта урока: представлен
- методическая подготовка урока (наличие наглядного материала, пособий и т.д.): работы из методического фонда школы, методические пособия

Для преподавателя: проектор, компьютер, магнитная доска, иллюстрации с изображением вышитых изделий, изделия и творческие работы с орнаментами.

Для учащихся - альбомный лист, прямоугольник из черной бумаги, карандаш, ножницы, клей, ластик, кисточка, ветошь.

Цель урока: Создать условия для развития творческих способностей в практической деятельности.

Задачи урока:

Образовательные: Познакомить учащихся с основными видами орнамента, его символами и принципами композиционного построения. Расширить кругозор учащихся.

Развивающие: Развивать творческие способности учащихся, навыки работы цветом, развивать вкус и умение видеть прекрасное, способствовать развитию познавательного интереса к национальным истокам орнамента.

Воспитательные: Способствовать формированию самосознания, уважения к историческому, культурному наследию народов различных национальностей. Способствовать развитию познавательного интереса, аккуратности и эстетического вкуса.

Содержание урока: Ранее была проведена следующая работа: создание композиционных эскизов, подготовка орнамента. Целью сегодняшнего урока является знакомство с выполнением орнамента. Объяснение задания начинается с показа технических приемов: подготовка и нанесение на образец краски (черная гуашь, тушь) Преподаватель демонстрирует приемы, дающие наиболее качественный оттиск. Далее учащиеся приступают к практической работе - выполнению оттисков с образцов. Преподаватель помогает, дает своевременные советы по улучшению качества оттиска. В конце занятия подводят итоги.

Характеристика работы преподавателя и рекомендации: Преподаватель, ставя перед собой задачи по ознакомлению учащихся с техническими приемами выполнения орнамента и формированию у них навыков последовательного ведения работы, преподаватель разработал ряд заданий, которые помогли успешно справиться работой, а также сформировали у учащихся представление о выразительных средствах. Преподаватель умеет увлечь детей и создать на уроке профессиональную обстановку, которая воспитывает серьезное и ответственное отношение к делу. Хорошо и эффектно подготовлена часть урока посвящённая фронтальному методическому показу.

Анализ урока и выводы: План урока и ход урока четко структурированы по основным методологическим принципам. Гармонично найдено соотношение между теорией и практической частью урока. Особого внимания заслуживает заключительная часть урока, где была проведена мини выставка и обсуждение работ учащихся по техническим и композиционным характеристикам. Конечный результат урока говорит о профессиональном уровне преподавателя, о знании методики преподавания композиции