

2.1 Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков / занятий (УМО муниципального уровня)

Техническая карта урока

по учебной дисциплине « Композиция»

Преподаватель: Серээ Аяна Ашак-ооловна

Тема урока: Пятно как средство выражения. Композиция ритм пятен.

Дата проведения урока 28.01.18г

Продолжительность урока: 40 мин

Техническое обеспечение урока :ноутбук ,экран, репродукции картин.

Основные понятия и термины урока: силуэт, тон, тональная шкала, доминирующее пятно , ритм пятен, гамма, контраст, контур.

Форма урока	Групповая
Цель урока	дать понятие пятна, силуэта, тона и тональных отношений в изобразительном искусстве; познакомить с ролью пятна в изображении и его выразительными возможностями, тональной шкалой, композицией листа, ритмом пятен; развивать приёмы работы с красками; воспитывать интерес к предмету и изобразительной деятельности.
Тип урока	Комбинированный
Вид урока	Традиционный
Задачи урока	-Научить применять полученные теоретические знания, знакомство с методом ведения работы - воспитание у учащихся к самостоятельности , инициативности, любознательности, профессиональной культуры художника -Научить видеть и отображать различные виды контрастов в окружающем мире
Методы урока	Объяснительно-иллюстративный, практический; индивидуальная, фронтальная.
Меж предметные связи	Рисунок ,Живопись
Предполагаемый результат	Получение представления о теме, овладение практическими навыками, заинтересованность к ведению работы в определенной технике
Образовательные технологии	Компьютер, проектор, экран, компьютерная презентация, раздаточный материал
Содержание	Ход урока 1.Организационный этап. а) вступительное слово преподавателя. Эмоциональный настрой б) сообщение темы и постановка цели
	2.Основной этап Теоретическая часть 1.Определение терминов «городской пейзаж, зарисовки города 2.Анализ картины 3.Объяснение терминов

	<p>3. Практическая часть Работа над эскизами композиции на тему контраста величин</p> <p>4. Заключительный этап Подведение итогов, оценка за урок</p> <ul style="list-style-type: none">- самоанализ урока- домашнее задание
Примеры и иллюстрации с использованием ПК	Репродукция: 1. В. Серов «Похищение Европы»; 2. Н. Рерих «Заморские гости»; 3. примеры передачи движения; 4. К. Коровин «Зимой». 5. Иллюстрация «Примеры стилизации»; 6. иллюстрации ракушек. 7. А. А. Дацнека «Девочка у окна».

Протокол

Бай-Тайгинский кожуун с.Тээли «28» января 2018 года

Школа: МБОУ ДО ДХШ им. Х.Тойбухаа

Ф.И.О. преподавателя: Серээ Аяна Ашак-ооловна

Дата проведения: 28.января 2018 года

Предмет: Композиция

Класс: 2 класс

Тема урока: Пятно как средство выражения. Композиция ритм пятен.

Подготовка преподавателя к уроку:

- наличие классного журнала: журнал в наличии

- наличие плана-конспекта урока: представлен

-методическая подготовка урока (наличие наглядного материала, пособий и т.д.): работы из методического фонда школы, методические пособия

Для преподавателя - линейно-пятновой портрет, силуэты работы Н. Ильиной "Пушкин и няня", Г. Нарбут. И Крылов. Иллюстрация для титульного разворота, черная бабочка, белая бабочка, цветная бабочка, стайка бабочек, силуэтные иллюстрации из басни Крылова : "Ворона и лисица", "Свинья под дубом", "Лиса и виноград".

Для учащихся - альбомный лист, прямоугольник из черной бумаги, карандаш, ножницы, клей, ластик, кисточка, ветошь.

Цель урока: познакомить обучающихся с выразительным средством графики – силуэтом

Задачи урока:

1. развивать творческое воображение;
2. сформировать навыки передачи настроения в рисунке.

Образовательные: Познакомить и научить учащихся с техническими приемами

Формирование представления о выразительных средствах графики.

Сформировать навыки последовательного ведения работы.

Воспитательные: Воспитать у детей самостоятельность в работе, терпение, трудолюбие, любовь к искусству, интерес к полиграфии, расширение кругозора.

Развивающие: Развивать внимание, наблюдательность, творческое мышление, воображение.

Содержание урока: Ранее была проведена следующая работа: создание композиционных эскизов, подготовка силуэта. Целью сегодняшнего урока является знакомство с выполнением силуэта. Объяснение задания начинается с показа технических приемов: подготовка и нанесение на образец краски (черная гуашь, тушь) Преподаватель демонстрирует приемы, дающие наиболее качественный оттиск. Далее учащиеся

приступают к практической работе выполнение оттисков с образцов. Преподаватель помогает, дает своевременные советы по улучшению качества оттиска. В конце занятия подводят итоги.

Характеристика работы преподавателя и рекомендации: Преподаватель, ставя перед собой задачи по ознакомлению учащихся с техническими приемами выполнения слезта и формированию у них навыков последовательного ведения работы, преподаватель разработал ряд заданий, которые помогли успешно справиться работой, а также сформировали у учащихся представление о выразительных средствах. Преподавателя умеет увлечь детей и создать на уроке профессиональную обстановку, которая воспитывает серьезное и ответственное отношение к делу. Хорошо и эффективно подготовлена часть урока посвященная фронтальному методическому показу.

Анализ урока и выводы: План урока и ход урока четко структурированы по основным методологическим принципам. Гармонично найдено соотношение между теорией и практической частью урока. Особого внимания заслуживает заключительная часть урока, где была проведена мини выставка и обсуждение работ учащихся по техническим и композиционным характеристикам. Конечный результат урока говорит о профессиональном уровне преподавателя, о знании методики преподавания станковой композиции.

Подписи членов комиссии: Таргын У.М. *таргын*

Куржап А.А. *куржап*

Салчак А.А. *салчак*

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Сергеев Аким Александрович
 Тема Рисунок как средство выразительной коммуникации (рисование)
 Класс (группа) 5 класс
 Предмет, должность преподаватель рисунка
 Заявленная квалификационная категория первая
 Эксперты Аким-ов А.С., Чуриков И.Т., Сергеев А.А.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов						6	32
ВСЕГО:							38

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Аким-ов А.С. (Аким-ов А.С.)
 подпись расшифровка подписи
Чуриков И.Т. (Чуриков И.Т.)
 подпись расшифровка подписи
Сергеев А.А. (Сергеев А.А.)
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 22 » января 20 18 г.

Ознакомлен(а) Сергеев А.А. (Сергеев А.А.)
 дата, подпись расшифровка подписи