

2.2 Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков / занятий (УМО муниципального уровня)

Техническая карта урока

по учебной дисциплине «Композиция»

Преподаватель: Серээ АянаАшак-ооловна

Тема урока: Городской пейзаж

Дата проведения урока:

Продолжительность урока: 40 мин

Техническое обеспечение урока: ноутбук, экран, репродукции картин.

Материал:

Основные понятия и термины урока: городской пейзаж, зарисовки города

Форма урока	Групповая
Цель урока	Формировать представления о многообразии видов изобразительного искусства, раскрыть образный и содержательный смысл понятия «городской пейзаж»; познакомить с многообразием функций графических элементов; обучать элементам анализа художественного произведения, организации перспективы в картинной плоскости.
Тип урока	Комбинированный
Задачи урока	Организовать знакомство с городским пейзажем, с его особенностями изображения. 2. Формировать умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. 3. Способствовать развитию образного мышления. 4. Сохранять и поддерживать индивидуальность учащихся. Расширять кругозор обучающихся, обогащать их словарный запас
Методы урока	Объяснительно-иллюстративный, практический; индивидуальная, фронтальная, Технология: синквейн
Меж предметные связи	Рисунок, Живопись
Предполагаемый результат	Получение представления о теме, овладение практическими навыками, заинтересованность к ведению работы в определенной технике
Образовательные технологии	Компьютер, проектор, экран, компьютерная презентация, раздаточный материал
Содержание	Ход урока 1. Организационный этап. а) вступительное слово преподавателя. Эмоциональный настрой б) сообщение темы и постановка цели
	2. Основной этап Теоретическая часть 1. Определение терминов «городской пейзаж, зарисовки города» 2. Анализ картины 3. Объяснение терминов
	3. Практическая часть

	<p>Работа над эскизами композиции на тему контраста величин</p> <p>4. Заключительный этап</p> <p>Подведение итогов, оценка за урок</p> <ul style="list-style-type: none">- самоанализ урока- домашнее задание
<p>Примеры и иллюстрации с использованием ПК</p>	<p>Репродукция: город в живописи и графике XIX—XX вв., в частности городские зарисовки А. В. Кокорина, Т. А. Мавриной, Н. В. Кузьмина, В. А. Фаворского, Ф. Я. Алексеев.</p>

Протокол посещения открытого урока

Открытый урок

Преподаватель : Серээ Аяна Ашак-ооловна

Ученик: 2 класс художественного отделения

Тема урока: Городской пейзаж.

Тип урока : Комбинированный

Цель урока: Формировать представления о многообразии видов изобразительного искусства, раскрыть образный и содержательный смысл понятия «городской пейзаж»; познакомить с многообразием функций графических элементов; обучать элементам анализа художественного произведения, организации перспективы в картинной плоскости.

Форма урока: Групповая

Методы, используемые на уроке: словесный, наглядный , практический.

Присутствовали на уроке : Адыг-оол А.С, Чулдум М.Т. Хертек А-Х.В.

Ход урока: Организационный этап

а) вступительное слово преподавателя. Эмоциональный настрой .

б) Сообщение темы и постановка цели

Основной этап. Теоретическая часть

1.Определение терминов : городской пейзаж, зарисовки города

2.Анализ картин город в живописи и графике XIX—XX вв., в частности городские зарисовки А.Т. А. Мавриной, Н. В. Кузьмина, В. А. Фаворского

3.Объяснение терминов.

Практическая часть.

- Работа над эскизами композиции на тему Городской пейзаж

Заключительный этап. Подведение итогов, оценка за урок

-самоанализ

-домашнее задание

Обеуждение : Адыг –оол А.С – В целом урок прошел успешно, динамично. Дети с интересом слушали преподавателя, рисовали с огромным интересом .Цель урока достигнута. Преподаватель смог привлечь внимание детей к себе, к уроку . Рисунок детей получились хорошо. Урок прошла на хорошем уровне.

Чулдум М .Т.—Преподаватель доступно объяснила детям городской пейзаж. Дети очень самостоятельны. Цель урока достигнута.

Хертек А-Х.В.—Урок понравился. Объяснение преподавателя доходчива ,понятна. Композиционный центр- очень хорошо объяснила, с применением примеров . Учащихся рисовали вместе преподавателям с большим удовольствием. Урок прошла на хорошем уровне.

Подписи членов комиссии: Адыг-оол А.С.

Чулдум М.Т.

Хертек А-Х.В.



Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Сергеева Анна Александровна
 Тема Городской пейзаж
 Класс (группа) 2 класс
 Предмет, должность преподаватель рисунка
 Заявленная квалификационная категория первая
 Эксперты Аден-оол А.С., Чиндупи М.Т., Самсак А.А.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень	
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10	
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10	
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10	
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10	
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10	
Сумма баллов						6	32	
ВСЕГО:							38	

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Аден-оол А.С. (подпись) (расшифровка подписи)
Чиндупи М.Т. (подпись) (расшифровка подписи)
Самсак А.А. (подпись) (расшифровка подписи)

Дата составления экспертного заключения « _____ » 20 _____ г.

Ознакомлен(а) Сергеева А.А. (дата, подпись) (расшифровка подписи)