

2.2 Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков /занятий (УМО муниципального уровня)

Технологическая карта урока
по учебной дисциплине «Композиция»

Преподаватель: Очур Мерген Викторович

Тема урока: Искусство Гжели

Дата проведения урока: 26.02.2019г.

Продолжительность урока: 40 мин.

Техническое обеспечение урока: Мультимедийный проектор; интерактивная доска; видео-слайд «Многоцветная и сине-голубая гжель», таблицы с изображением ленточного орнамента; таблицы с построением композиции в круге схемы – таблицы изображения птицы, цветов, ленточных орнаментов, сеток, усиков, завитков, спиралек.

Материал: синяя гуашь, кисти, банка с водой, альбом.

Основные понятия и термины урока: Ленточный орнамент, стилизация, ритм, приемы гжельской росписи, пятно, линия, сетка, усики, спиральки, бордюры.

Форма урока:	Групповая	
Цель урока:	Продолжить изучение декоративного искусства и его места в жизни общества; познакомить детей с гжельской росписью, основными приёмами гжельского письма	
Тип урока:	Открытие новых знаний	
Вид урока:	Традиционный	
Задачи урока:	-Способствовать получению учащимися знаний о гжельской росписи, осваивать основные приёмы гжельского письма; создавать фрагмент гжельской росписи в процессе выполнения творческой работы -Способствовать развитию мыслительных навыков учащихся, познавательного интереса, умения находить нужную информацию, умения составлять композицию, умению работать в парах, формированию различных видов мышления, памяти, внимания и речи.	
Методы обучения:	словесный, практический.	
Меж предметные связи:	Искусство, география, история	
Предполагаемый результат:	Получение представления о теме, овладение практическими навыками, заинтересованность к ведению работы в определенной технике.	
Содержание	Ход урока 1.Организационный этап. Осуществляют самоконтроль. Контролируют свои действия в классе.	3мин
	2.Мотивация учебной деятельности Проявляют интерес к изучению материала. Слушают и понимают речь других; грамотно выражают свои мысли с помощью разговорной речи, во время ответов.	5мин

	3.Постановка учебной задачи Самостоятельно извлекают нужную информацию; Осуществляют анализ учебного материала; правильно владеют художественными терминами.	4мин
	4.Изучение нового материала Обобщают информацию о гжели; строят логически обоснованные рассуждения. Участвуют в диалоге с учителем, излагают своё мнение; создают устные тексты для решения учебной задачи. Проявляют познавательную активность, осознают свои эмоции, вырабатывают свои мировоззренческие позиции.	10мин
	5.Творческая практическая деятельность учащихся Выделяют и осознают то, что уже усвоено. Самоопределение. Выполняют упражнения по рисованию разных линий и собственную творческую работу по теме	15мин
	6. Итог урока. Рефлексия Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Аргументированно оценивают свои работы и работы одноклассников.	3мин

Протокол

Бай-Тайгнинский кожуун с.Тээли

Школа: МБОУ ДО ДХШ им. Х.Тойбухаа

Ф.И.О.преподавателя: Очур Мерген Викторович

Дата проведения: 20 марта 2018г

Предмет: ДПИ

Класс: 4 класс

Тема урока: “Резьба по дереву”

Присутствовали на уроке: Салчак А.А, Куржап А.А, Хертек А-Х.В.

Подготовка преподавателя к уроку:

- наличие классного журнала: *журнал в наличии*
- наличие плана-конспекта урока: *представлен*
- методическая подготовка урока (наличие наглядного материала, пособий и т.д.): *работы из методического фонда школы, методические пособия*

Для преподавателя проектор, компьютер, магнитная доска, иллюстрации, изделия и творческие работы с орнаментами.

Для учащихся:

- резак, стамески и вспомогательные (пилы, дрели, молотки, рубанки, рашпили, напильники, разметочные инструменты)

Цель урока:

- Учить составлять узоры
- Ознакомить с правилами техники безопасности
- Учить резать узоры из двугранных выемок и треугольников

Задачи урока:

- Обучающая: познакомить с видами резьбы по дереву; с понятием частной собственности
- Развивающая: способствовать стимулированию мыслительной деятельности, творческих способностей учащихся, привитие исследовательской способности.
- Воспитательная: способствовать формированию эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Содержание урока: Ранее была проведена следующая работа: создание композиционных эскизов, подготовка орнамента. Целью сегодняшнего урока является знакомство с выполнением орнамента. Объяснение задания начинается с показа технических приемов: подготовка и нанесение на образец краски (черная гуашь, тушь) Преподаватель демонстрирует приемы, дающие наиболее качественный оттиск. Далее учащиеся приступают к практической работе_ выполнение оттисков с образцов. Преподаватель

Протокол посещение открытого урока

от «26» февраля 2019г.

Преподаватель: Очур Мерген Викторович

Класс: 1 класс

Тема урока: Искусство Гжели

Тип урока: Открытие новых знаний

Цельурока: Продолжить изучение декоративного искусства и его места в жизни общества; познакомить детей с гжельской росписью, основными приемами гжельского письма

Форма урока: Групповая

Методы, используемые на уроке: Словесный, практический

Присутствовали на уроке: Салчак А.А, Куржап А.А, Хертек А-Х.В.

Ход урока:

1. Организационный этап.
Осуществляет самоконтроль. Контролируют свои действия в классе.
2. Мотивация учебной деятельности.
Проявляют интерес к изучению материала. Слушают и понимают речь других.
Грамотно выражают свои мысли с помощью разговорной речи, во время ответов.
3. Постановка учебной задачи.
Самостоятельно увлекают нужную информацию.

Обсуждение:

Салчак А.А.: В целом урок прошел успешно, динамично. Дети с интересом слушали преподавателя, рисовали с огромным интересом. Цель урока достигнуто. Преподаватель смог привлечь внимание детей к себе, к уроку. Рисунки детей получилось хорошо. Урок прошел на хорошем уровне.

Куржап А.А.: Урок прошел на хорошем уровне. Преподаватель доступно объяснил детям про контраст нюансы. Дети очень любознательны, самостоятельны. Цель урока достигнуто.

Хертек А-Х.В.: Урок понравился. Контакт преподавателя и учащихся сложен. Объяснение преподавателя доходчив, понятен. Композиционный центр объяснил хорошо, с применением примеров. Урок прошел на хорошем уровне.

Подписи членов комиссии:

Хертек (Хертек А-Х.В.)
Салчак (Салчак А.А.)
Куржап (Куржап А.А.)

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Омур Мурат Викторович
 Тема Искусство Стихи
 Класс (группа) 1 класс
 Предмет, должность История Беларуси ФМЧ
 Звание, квалификационная категория первая
 Эксперты Салак А.А. Курчан А.А. Керек А.Х.В.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов					24	8	
ВСЕГО:					32		

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Салак (Салак А.А.)
 подпись расшифровка подписи
Курчан (Курчан А.А.)
 подпись расшифровка подписи
Керек (Керек А.Х.В.)
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « _____ » _____ 20__ г.

Ознакомлен(а) 26.02.2019г. Омур (Омур М.В.)
 дата, подпись расшифровка подписи