

2.3 Разработка и реализация проектов в области образования, культуры и искусства в качестве автора, соавтора, члена орг.комитета.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детское художественное школа имени ХертекТойбухаа» муниципального района «Бай-Тайгинский кожуун Республики Тыва»

668010 Республика Тыва Бай-Тайгинский район, село Тээли, ул. Степная 23 эл.адрес:
dch13bt@mail.ru

СПРАВКА

«17»2022г.

Дана преподавателю Чулдум Менги Тараачын-оолович в том, что она действительно Разрабатывал и реализует проек в области культуры, в качестве автора, проведение ежегодного внутришкольного смотра-конкурса рисунка ко Дню матери «Милая, любимая, родная» среди учащихся МБОУ ДО ДХШ им ХертекТойбухаа с.Тээли.

И.о Директора



Куржап

Куржап А.А.

УТВЕРЖДЕНО
Цо. Директора МБОУ ДО
ДМШ им. Х. Тойбухаа
«*Курман*» Куржан А.А.
«17» марта 2022г.

СОГЛАСОВАН
председатель педсовета
МБУ ДО ДХЛ
им. Х. Тойбухаа
«*Салчак*» Салчак А.А.
«28» ноября 2020г.

Положение о смотре – конкурсе рисунка к Дню матери «Милая, любимая, родная»

1. Общее положение.

Конкурс рисунков «Милая, любимая, родная» посвящен Дню матери, направлен на пропаганду семейных ценностей, возрождение культуры и традиций семейных отношений, обобщение родительского опыта.

2. Цели и задачи:

- Воспитание чувства любви и уважения к матери;
- Укрепление детско-родительских отношений в семье;
- Повышения престижа семьи: укрепления авторитета семьи, базовых семейных ценностей.

3. Условия участия в конкурсе:

В смотре – конкурсе принимают участие все желающие учащиеся школы.

4. Сроки проведения смотра – конкурса с 09 по 13 ноября 2020 года

5. Критерии оценки работ:

- соответствие работ цели и задачам конкурса;
- оригинальность идеи;
- художественное исполнение;
- новизна используемого сюжета;
- яркость и выразительность работы;
- степень воспитательного воздействия на зрителя.

6. Требования к работам:

На конкурсе принимаются рисунки, выполненные на бумаге в формате А4, и плакаты – в формате А2 (1/2 валянского листа). Рисунки и плакаты могут быть выполнены в любой технике (гуашь, тушь, пастель, компьютерная графика, смешанные техники и т.д.) с наличием эмоциональной окраски, носителями которой является цвет, свет, рисунок, графические элементы и т.д.

7. Порядок подведения итогов Конкурса.

При подведении итогов жюри определяет победителей, занявших первое, второе, третье места. Призеры награждаются почетными грамотами и подарками.

Жюри: Серээ А. А. – преподаватель рисунка.
Адыг-оол А.С. – преподаватель живопись.
Салчак А.А. – преподаватель композиции.